



Her dondurma dondurma değildir!  
Gerçek dondurma Mado'dur.



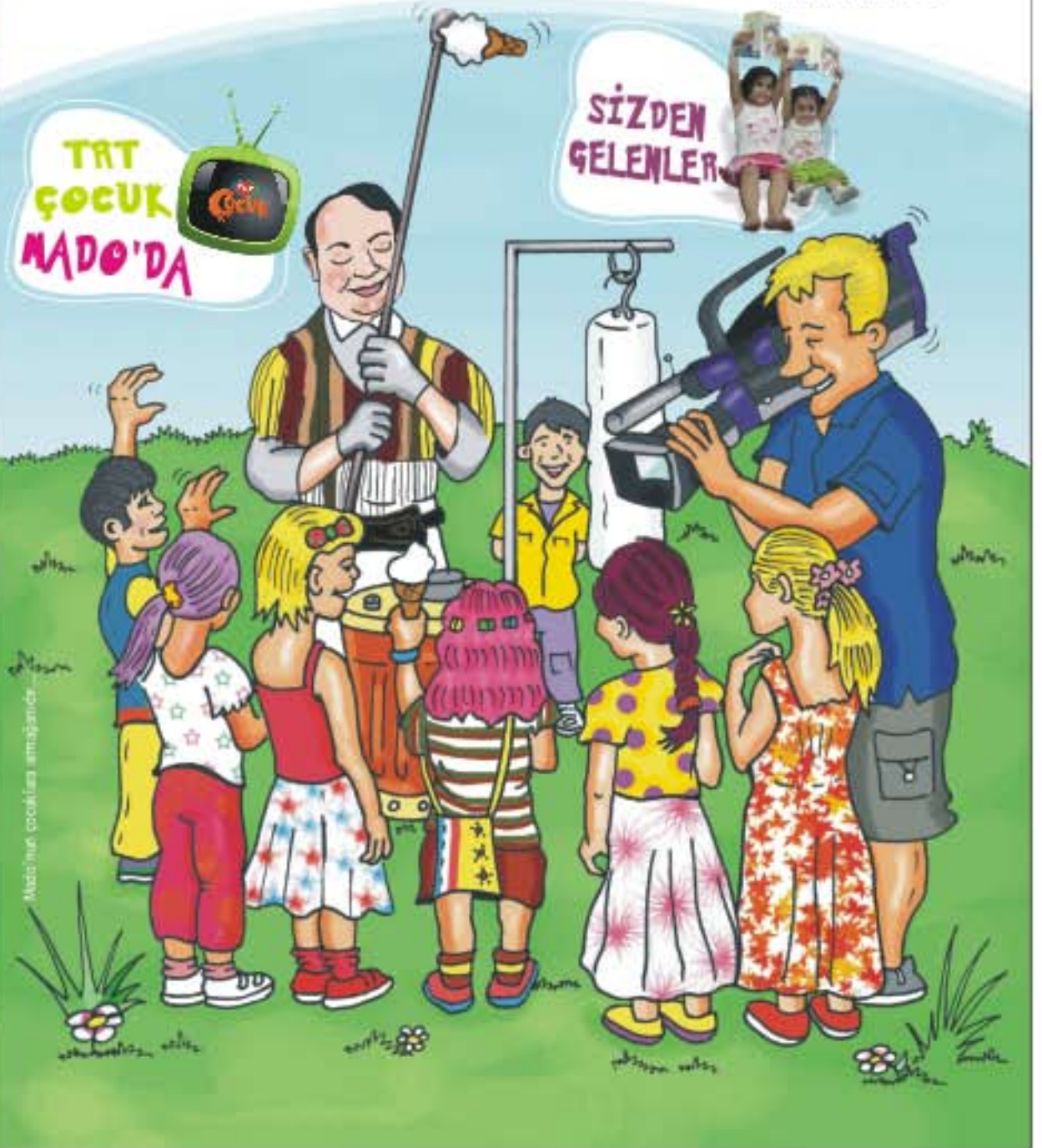
www.mado.com.tr

Mado'nun çocuklara armağanıdır.

Bu dergideki eserlerin ve yazarların yayını hakkı, Yayıncı Dondurma ve Gıda Maddeleri A.Ş.'ye aittir. İzinsiz olarak kopyalanıp çoğaltılamaz. Copyright © MADO



Yıl: 2 Sayı: 8 2009



Mado'nun çocuklara armağanıdır.

# EL BECERİSİ

Kalemlik yapıyoruz



Evet çocuklar bu sayımızda sizlerle birlikte MADO kalemliği yapacağız.

**MALZEMELERİMİZ:**

1- Makas

2- Yapıştırıcı (Uhu, Tutkal, prit)

3- Çöp kutusu

4- İnce bir karton kağıdın ölçüsüne göre

**YAPILIŞI:**

İlk olarak makasımızı alıyoruz, şekilde noktali işaretlerle belirlenen noktalardan dikkatli bir şekilde kalemliğimizi kesiyoruz. Kalemliğimizin üzerinde görülen dondurma şeklimizin bulunduğu kavisi dalgınlıkla kesmemeye dikkat ediyoruz.

Kesme işlemimizi gerçekleştirdikten sonra elimize yapıştırıcımızı alıyoruz. Tüm bu işlemlerimizi yaparken çalışma alanımıza bir gazete yada büyük bir bez parçası sermeyi unutuyoruz. Böylelikle kullandığımız malzemelerin etrafımızı kirlenmesine engel olmuş oluyoruz. Kalemliğimizi kestikten sonra elimizdeki ince kartonun üzerine yapıştırıyoruz ve kırmızı çizgilerle belirlenmiş alanlardan katlıyoruz. Katlamaları yaparken oran ve orantılara dikkat edelim. Aksi takdirde kalemliğimizin birleşme noktalarında eğrilik ve oransızlık gibi bir durumla karşılaşabiliriz. Katlamaları yaptıktan sonra turuncu alanlara az miktarda yapıştırıcı sürüyoruz ve dikkatli bir şekilde alt ve yan kısımları birleştiriyoruz.

Artık kalemliğimiz kullanıma hazır. İçine kalemlerinizi, silginizi ve buna benzer birçok malzemeyi koyabilirsiniz.

Unutmayın! Bu kalemliği siz yaptınız, o sizin el emeğiniz.

İyi kullanımlar.

Keloğlan, Mado dondurması satıyormuşsun, bana bir külah verirmisin?

Veririm dev Abi, al bakalım, dev kampanyamız var, size özel fiçıda dondurma..



**MADO**  
"Gerçek lezzetler"

# SİZİN KÖŞENİZ

# SİZDEN GELENLER



**AYÇA DENİZ YALÇIN**  
İSTANBUL

Ayça bizlere gönderdiği resimde bir Mado festivalini anlatmış, yukarıdan helikopter Mado yazılı balonlar atarken, çocuklar Madanın dev kulağına tırmanıyor. Ayça resmin çok güzel. Daha farklı resimlerde bekliyoruz senden.

**BETÜL NUR AKSOY**  
TRABZON

Betül çizdiğin resimde Kahramanmaraş'ı öyle güzel anlatmışsın ki Orkideler, dondurma, taş kapru, istiklal modalyası. Bir resimde tüm bu başlıkların hepsi, ancak bakadar güzel anlatılabilir. Çizim tekniğinde harika. Ne diyelim Betül, yolun açık olsun.



**ZEYNEP ERDEMİR**  
ANKARA

Zeynep o nasıl bir hayal dünyası öyle. Bulutlara değeri kanat çirpan dev bir dondurma külahı. Herkes bu lezzeti tatmak için adeta sıraya girmiş. Mado dondurma severlerle birlikte yükseliyor. Harika bir Tasvir. Kullandığın renklere çok canlı. Tebrik ediyoruz seni.

**DERİN LAL ÇEVİK**  
KOCAELİ

Derin, senin bu resmin bana sadece mutluluğu anlatıyor. Mado ve mutluluk, çok iyi bir açıdan yakalamışsın olayı. Mutluluk, kısa ve öz olarak ancak bu şekilde güzel anlatılabilir. Bu dondurma toplarında ki gülen yüzlere yeni Madaseverlerin eklenmesini diliyoruz.



**UMAY KAFKAS**  
AYDIN

Umay, çizdiğin resim çok keyifli olmuş. İstanbul gerçekten öyle bir yerde süreklili yaşadığı geliyor. Dev bir akşam yemeği. Ortada Mado dondurması değil, bir hanımın süsleri. Elini çivil oval, güzel bir resim. Harika bir resim. Harika çok güzel.

**SEDA NUR ARSLANOĞLU**  
GAZİANTEP

Seda gerçekten ellerine sağlık. Sende dondurmanızı harika bir şekilde anlatmışsın. Mado dondurmanın bösen. Beklemiş karlar. Sana da teşekkür ediyoruz. Harika bir resim. Harika çok güzel olmuş.



# HANGİ YOL?

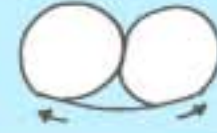


Mado beyazı, arkadaşlarından ayrılarak yolunu kaybetmiş. Arkadaşlarının yanına giderek o nefis otlardan ve orkidelerden yemek istiyor. Bakalım doğru yolu bularak onu arkadaşlarının yanına götürebilecekmisiniz?



# Çizmeyi Öğreniyorum

## Külâh Çizelim



İlk önce dondurmanın Alt çizgisini yapıyoruz. Daha sonra bu çizginin üzerine iki tane dondurma topu çiziyoruz.



Dondurma toplarının altına külâh resmini, şekilde görüldüğü gibi çiziyoruz.



Son olarak külâhımızın içini ve dondurma toplarının içini istediğimiz renge boyuyoruz.

## Çocuk Çizelim



İlk önce karakterin başını ve gövdesini çizelim.



Ardından şort kısmını çizelim.



Karakterin gözlerini ve burnunu ortaya çıkartalım.



Evet, çocuğumuz dondurmasını afiyetle yiyor.

## Yaş Pasta Çizelim



İlk önce yarım silindirik biçimindeki şeklimizi çiziyoruz.



Arkasından alt kısmına yine büyük, yarı silindirik şekilde çizimimizi yapıyoruz.



Pastamızın üzerine vişnemizi yerleştiriyoruz. Ve pastamızı kendi hayal gücümüzle süslüyoruz.

## Kelime Bulmaca

Karelerin içine saklanmış olan, Mado'ya özgül kelimeleri, soldan sağa, sağdan sola, yukarıdan aşağıya, aşağıdan yukarı ve çarpraz olarak bulabileceğinizdir?

K	E	Ç	İ	S	Ü	T	Ü	Ğ	B	İ	Ğ	I
S	Ü	I	A	A	K	I	L	I	T	S	U	R
Ü	K	L	H	D	K	A	Ç	I	B	N	S	I
T	E	A	P	E	K	A	I	D	Ş	A	T	Ğ
P	Ç	T	E	D	İ	K	R	O	A	N	A	A
I	I	S	L	O	D	L	A	N	M	O	L	D
R	H	U	A	N	E	A	K	D	A	D	I	R
T	A	R	U	D	A	T	S	U	R	E	K	İ
A	L	I	K	U	M	A	V	R	H	D	I	H
R	Ü	K	İ	R	E	Ç	İ	M	A	E	Ğ	A
A	K	R	A	M	D	İ	E	A	K	S	İ	D
K	A	H	R	A	M	A	N	M	A	R	A	Ş

Keçi Sütü

Külâh

Sade Dondurma

Kahramanmaraş

Orkide

Salep

Ustalık

Marka

Dondurma

Ahir Dağı

Çatal

Bıçak

## Fıkra

Mehmet ile Hasan, aralarında konuşuyorlardı. Mehmet:  
Dün gece rüyamda dondurma gördüm.  
Hasan hemen atladı söze:  
2 lira verirsen rüyayı tabir ederim.  
Mehmet'in cevabı hiç gecikmedi:  
2 liram olsaydı, dondurmayı rüyamda görürmüydüm.



## Bilmeceler

- 1- Aldır arabası yeşildir cübbesi
- 2-Bir kuyum var iki türlü suyum var.
- 3- Yeşil mantolu, kırmızı entarili, siyah düğmeli
- 4- Sarıdır sallanır, dalında ballanır.
- 5- İncecik beli, Elimini teli
- 6- Zilim var, kapım yok.



1- Kuyumcu  
2- Kuyumcu  
3- Kuyumcu  
4- Kuyumcu  
5- Kuyumcu  
6- Kuyumcu

## Bunları Biliyor musunuz?

İnsan saçının 3 kg. ağırlık kaldırabilecek esneklikte olduğunu,  
Günde bir metre boy atan sarmaşıkların olduğunu,  
İnsana yemek için saldıran tek hayvanın ayı olduğunu.,  
Timsahların renk körü olduğunu,  
Sadece erkek kanaryaların öttüğünü,  
Kurtların yiyeceklerini 30 km taşıyıp yavrularına götürdüğünü,  
En fazla asfaltlı yola sahip olan ülkenin Fransa olduğunu,  
Sihirli sözcük alan "Adrakadabra"nın ilk olarak yüksek ateşli hastaların ateşlerini düşürmek için söylendiğini,  
Eyfel Kulesi'nin tepesine çıkabilmek için 1.792 basamak çıkmak gerektiğini  
Kir kurtlarının en sevdiği yiyeceklerin kavun olduğunu,  
Pirhanaların üç ısırdığında insan elini bileğinden koparabileceğini,  
Soğuk iklimde yaşayan tatlı su kaplumbağası türü olan kaplumbağaların, sonbaharda derin bir nefes alarak girdikleri sudan ilkbaharda çıktıklarını ve bu kaplumbağaların üç ay oksijensiz hayatta glikolizden enerji sağlayarak kalabildiklerini ve bunların kalp atışlarının dakikada bir olduğunu,  
Edison'un ampule konulacak maddeyi bulabilmek için 3.000 deneme yaptığını,  
Birinci Dünya Savaşı'nda 2.500.000 tane atın kullanıldığını,  
Palatya Kralı August'un 350 tane çocuğunun olduğunu,  
İnsan elinin en yavaş uzayan tırnağının baş parmak olduğunu, en çabuk uzayan tırnak ise orta parmağın olduğunu,  
Hawaii alfabesinde sadece 12 harfin bulunduğunu.



Bakalım iki resim arasındaki 7 farkı bulabileceğinizdir?





## DÜŞ PEŞİME KAHRAMANMARAŞ'TAYDI...

TRT Çocuk il il gezerek her yörenin kendine özgü yemeklerini, kıyafetlerini, doğal güzelliklerini anlatmaya devam ediyor. Düş peşime isimli programın yolu bu sefer Kahramanmaraş'tan geçti. Kahramanmaraş'a gelen düş peşime ekibi, Madonun fabrikasında çocuklarla buluştu.

Oldukça heyecanlı görünen çocuklar çekim öncesinde tüm hazırlıklarını yaparak Erdal abilerine soracakları soruları hazırladılar. İlk önce Erdal Kanbur Maraş dondurmasının tarihçesi hakkında kısa bir bilgi verdi. Daha sonra arkadaşlarımız sırayla merak ettikleri soruları sorarak Kahramanmaraş dondurmasının genel özellikleri hakkında bilgi sahibi oldular. Çok komik ve heyecanlı anların yaşandığı çekimlerde Erdal Kanburun dondurma şovu görülmeye değerdi. Çocuklara uzattığı dondurmayı çevik bir hareketle avuçlarının içinden almasını büyük bir ilgiyle izleyen düş peşime dostları, Erdal abilerinin verdiği dondurmaları afiyetle yiyerek teşekkür etmeyi de ihmal etmediler. Program çekimlerinin ardından dondurma fabrikasını gezen çocuklara, mado çocuk dergileri, maskotlar, çanta ve şapkalar hediye edildi.

## GÖNÜL KÖPÜSÜ MADO'DAN GEÇTİ...

Turkcell'in Gönül köprüsü projesi ile Türkiye genelinde Milli Eğitim Bakanlığı ile işbirliği içinde gerçekleştirilen, çocukların farklı şehirleri gezmesi ve görmesi amacıyla yürütmüş olduğu proje kapsamında Kahramanmaraş gezisinde buluşan çocuklar, Mado da ağırlandılar. Mado da kendi zevklerine göre istedikleri dondurma ve tatlılardan yiyen çocuk misafirlerimiz, dondurma ve tatlıları çok beğendiklerini, Madon'un Kahramanmaraş'ta ki gezilerine ayrı bir renk kattığını dile getirdiler. Mado çalışanlarının kendilerine gösterdiği ilgiden oldukça memnun olan çocuklar onlarla hatıra fotoğrafı çektirmeyi de ihmal etmediler.



## Karikatürler





# ALAADDİN VE KESME DONDURMA

Alaaddin Kahramanmaraş dondurmasının ününü duyduktan sonra sihirli lambasını okşayarak, cini çağırmış ve cinden kendisine Kahramanmaraş dondurması getirmesini istemiş:

Ey Cin! Buradan çok uzaklarda Kahramanmaraş dondurması varmış ve çok ünlüymüş öylemi?

Cin:

Evet doğrudur, doğru ama orada her satılan dondurma dondurma değildir. Demiş Cin Peki biz nereden anlayacağız dondurmanın Kahramanmaraş dondurması olduğunu?

Cin demişki:

Efendim orada Mado dondurma var, hakiki Maraş dondurmasını onlar yapıyor, dondurmalarında keçi sütü kullanıyor. Üstelik ustalık ve kalitede ödün vermiyorlar. Hele kesme dondurmalarının tadına doyum olmuyormuş dediler.

İyi o zaman, bana Mado kesme dondurmadan getirde tadına bakalım demiş Alaaddin. Cin Alaaddin'in bu isteğini yerine getirerek, Mado'nun kesme dondurma tabağını efendisinin sofrasına koymuş.

Alaaddin Cin'e:

Teşekkür ederim Cin, gidebilirsin demiş. 10 dakika sonra Alaaddin çok sinirli bir şekilde Cin'i tekrar çağırmış ve Cin'e demişki:

Birincisi, şu dondurmayı kesebiliyorsan sen kes!  
İkincisi, Bükülmeyen çatal ve bıçak istiyorum.  
Üçüncüsü, Dondurmayı bir daha istediğimde biraz eritip'te getir.



Geçen sayıda Kahramanlarımız Mangar'ın elinden kurtulmuşlar. Ama dondurma Kalesinin arka kapısında mahsur kalmışlardı. Bakalım bu sayıda Altın orkideyi asıl sahibi olan Orkide Köylülerine teslim edebilecekler mi?

İste yakaladım seni Mado çocuuk.



## Editör'den Merhaba

### Sevgili Çocukları!

Sizlerin de emeği ve sevgisiyle dergimizin 7 sayısını geride bırakarak, 8 sayımıza ulaşmış bulunmaktayız. Bu sayımızda dergimizin içeriğine yeni içerikler ekleyerek her arkadaşımızın kendine göre uğraşacağı ve okuyacağı sayfalar oluşturamaya çalıştık. Bu sayfalarda ki bilmeceleri bulmacaları çözerken bilmediğiniz çeşitli konular hakkında da bilgi sahibi olacaksınız.

Çoğumuzun merak ettiği ve öğrenmek istediği bir çok konuyla ilgili bilgiye ulaşmak artık eskisi kadar zor değil. Bilgisayar, Televizyon ve İnternet gibi çağımızın iletişim araçları sayesinde istediğimiz bilgiye ulaşıyor, ve çok merak ettiğimiz konular üzerinde araştırmalar yapabiliyoruz. Ama şunu unutmamalıyız ki yaşamımız sadece bir bilgisayar ve tv ekranından ibaret değildir. Sadece internet'ten değil eski kaynak kitaplardan ve kütüphanelerimizden de faydalanabiliriz. Eskiye oranla kitap okuma alışkanlığının yavaş yavaş bittiğini görmekteyim. Bu beni bir kitapsever olarak oldukça üzüyor. Günümüz şartları, kitapları hayatımızdan ne kadar koparsa da, biz yine de yeni okuyacağımız kitaplarla bilgi dünyamızı her geçen gün daha da genişletmeliyiz.

Evet, sizlerden gelen e postalarda dergimizin içeriğine yenilikler ve eğlenceli sayfalar katmamızı istemişsiniz. Bu sayıda sizden gelen resim, şiir, fıkra, fotoğraflar için özel sayfalar hazırladık. Bundan sonra ki sayılarımızda da sizlerden yeni çalışmalar bekliyoruz. Çalışmalarınıza yer takdirde bu sayfalarda sizlerinde çalışmalarına yer vermiş olacağız. Hadi bu sayıyı inceleyin okuyun ve arkadaşlarınızın göndermiş olduğu o güzel çalışmalar gibi sizlerde kendi eserlerinizi bizlere gönderin. Dergimiz için gerçekleştirmeyi düşündüğümüz farklı fikirleriniz varsa onları da bizlerle paylaşabilirsiniz. Hepinize sağlıklı, ve bol dondurmali günler diliyorum.

## PERİ BACALARI

## MADO ÇOCUK TÜRKİYE'Yİ GEZİYOR



Yağmur ve sel sularının toprağı süpürür biçimdeki aşındırmaları sonucu ortaya çıkan kule, piramit ve koni şeklindeki toprak yığınlarına verilen isim. Peribacaları; değişik zamanlarda meydana gelen volkanik püskürmeler sırasında geniş çukur ve boşluklarda biriken tuf ve millerin sel sularının aşındırması ile ortaya çıkar. Sürekli ve sağnak şeklindeki yağmurların düştüğü toprak; biriken suların hızını arttıracak şekilde dik olursa, meydana gelen sel suları son derece aşındırıcı güce sahip olur. Bu sular toprakları derin oyarak önce birbirlerine paralel toprak yivleri açarlar. Meydana gelen bu yivlerin arası suların devamlı aşındırmaları sonucu tepelerine doğru sivrilen toprak piramitler ortaya çıkar. Bu piramitler aşındırılması zor ve sert toprak yığınları olduğu için, seller artık bunları oyamaz ve aşındıramazlar. Oyulan piramit ve koni biçimindeki toprak yığınlarının üzerlerindeki taşlar külâh gibi kalarak güzel bir görünüm verirler.

Peribacalarının yükseklikleri meydana geliş zamanlarına göre değişiklik arz ederler. Bunların boyları 1-2 metre ile 35 metre arasında değişmektedir. Kimi yerlerde peribacaları birbirleriyle paralel olarak sıralanırlar. Bunlara uzaktan bakıldığı zaman kat-kat bir şehirmiş gibi görünürler.

Peribacaları; geçmiş târihlerde insanlar tarafından ev ve barnak olarak kullanılmıştır. Bazı peribacalarının iç kısımlarının bölümler hâlinde olması, resimlerin bulunması, hatta bazılarının yağlı boya ile boyalı olması bu görüşü doğrulamaktadır. Bugün ise buralar soğuk hava deposu olarak kullanılmaktadır.

Dünyanın birçok yerinde peribacaları mevcuttur. Avrupa'da Alp bölgesinde, Fransa'da Savoy eyâletinde, Kuzey Amerika'da New Mexico'da, Asya'da Türkiye'de önemli peribacaları vardır. Memleketimizdeki, Ürgüp-Göreme ile Niğde-Aksaray'ın Sellime köyü civarındaki Maçan Yaylasındaki peribacaları çok ilgi çekici bir özelliğe sahip oldukları için bölgeye çok sayıda turist gelmesini sağlar.

Peri Bacaları



# İÇİNDEKİLER



Mado Çocuk Türkiye'yi Geziyor 01



Alaaddin ve Hısme Dondurma 02

Mado Çocuk  
Türkiye'yi Geziyor

Altın Orkide Dondurma Kalesi 03

Altın Orkide  
Dondurma Kalesi

Gönül Köprüsü Mado'dan Geçti 06



Şarikatürler 07

Şelime Bulmaca 08

Şıkra 09

Şangi Yol 10

Çizmeyi Öğreniyorum 11

Sizin Köşeniz 12

Sizden Gelenler 13

El Becerisi 14

Gönül Köprüsü  
Mado'dan Geçti



Sizden Gelenler



Keçi sütü anne sütü kadar kıymetlidir...

